Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 57 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Детского сада № 57 ОАО «РЖД»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим детским садом
№ 57 ОАО «РЖД»
_____ Е.А. Качановой
Приказ от «31» августа № 77

ДЕТСКИЙ САД № 57 ОАО "РЖД"

Подписано цифровой подписью:
ДЕТСКИЙ САД № 57 ОАО "РЖД"
Дата: 2023.09.13 15:01:43 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя
в группе для детей 3-4 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составители:

Гаврючкова Ирина Николаевна
(высшая квалификационная категория)
Богомолова Светлана Геннадьевна
(первая квалификационная категория)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цели и задачи, принципы……...4

1.3. Планируемые результаты (к 4 г)…….. 7

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста...8

1.5. Инструментарий педагогической диагностики……. 10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемое в процессе организации различных видов детской деятельности……11

2.2. Региональный компонент……... 36

2.3. Календарно-тематический план ПО……40

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС…….....52

3.2. Примерный режим дня групп раннего развития……61

4. ЛИТЕРАТУРА……...64

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1…….. ……..69

Приложение 2……74

Приложение 3……85

Приложение 4……87

6.СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)……...90

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов для детей младшей группы Детского сада № 57 ОАО «РЖД» построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022

№ 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО; Положением о Рабочей программе воспитателя в Частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 57 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Используются парциальные программы: «Диалог культур» по патриотическому воспитанию и краеведению, «Юный железнодорожник», «Юный эколог» С. Н. Николаева.

1.2. Цели и задачи Программы. Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей

российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения

к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,

самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)
в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования,
становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие
в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты

К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее -

педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую

активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные

представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с

предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и

окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления

природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе,

заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и

аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой

сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные,

творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5 Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:

• физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
• степень освоения ребенком ООП ДО, его образовательные достижения;
• степень готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическая карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность педагогической диагностики:

• Сентябрь - 3-4 неделя
• Май – 2-4 неделя.

Объекты педагогической диагностики:

• освоение детьми ООПДО;
• здоровье;
• готовность к школе.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики:

• «Индивидуальная карта развития ребенка».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко

выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных

игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,

рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными

признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны

определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к

взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях

наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения;

воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,

металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать

правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение,

демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

2.2.Региональный компонент

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут.

Направление	**Содержание направления**	**Сроки**
Природа родного края	*Природные зоны и памятники природы родного края.* *Календарь погоды* «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать ЦЕЛЬ: Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. *Акция «Мама и папа, я-трудовая семья»* ЦЕЛЬ: Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), *Маршрут в мой двор* ЦЕЛЬ: Совместная	

	познавательная деятельности в природе двора *Консультация для родителей «Как научить ребенка не рвать цветы?»* ЦЕЛЬ: Природоохранная деятельность	
История и культура родного края	*Историческое прошлое родного города*. СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЦЕЛЬ: Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ЦЕЛЬ: Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ ЦЕЛЬ: участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада	
Искусство родного края	Работа в области изобразительного искусства: ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК, ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ К ПРАЗДНИКАМ, СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА И ДР ЦЕЛЬ: познание	

	воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей. В области архитектуры: ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ» ЦЕЛЬ: узнать о культурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); В области музыки: ТВОРЧЕСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА МУЗЫКАНТОВ – КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. ЦЕЛЬ: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, В области литературы:	

	ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА ЦЕЛЬ: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЦЕЛЬ: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города.	

2.3. Календарно-тематическое планирование ПО

<u>Перспективное планирование лексических тем на год во 2 младшей группе</u>

месяц	Период	тема
сентябрь	1.09 - 18.09	**«Здравствуй детский сад!»** Здравствуй детский сад

	19.09 – 30.09	Я и мои друзья Моя семья Я человек. Части тела человека и их действия; Я и моя кукла;
октябрь	01.10-16.10 17.10 – 31.10	**«Краски осени»** Осень Овощи. Огород Фрукты. Сад. Грибы и лесные ягоды.
Ноябрь	1.11-13.11 14.10 – 30.10	**«Мир вокруг нас»** Дом и его части. Мебель. Кухня. Посуда. Виды посуды. Одежда. Виды одежды; Детали одежды; Качество одежды Обувь Игрушки.
Декабрь	01.12- 18.12 19.12 – 31.12	**«Здравствуй, гостья зима!»** Зима. Сезонные изменения в природе; Я расту здоровым Зимние развлечения. Новогодний праздник Подготовка к празднику

Январь	10.01-15.01 16.01 – 31.01	**Январь «В мире животных»** «Зимний лес». Дикие животные. Птицы зимой
Февраль	01.02-12.02 13.02 – 28.02	**Февраль «Кем быть?»** Профессии наших мам. Профессии наших пап. Наша армия. Праздник пап. Транспорт.
Март	1.03-12.03 13.03 – 31.03	**Март «Весна пришла»** Мамин праздник. Весна. Приметы весны. Деревья Птицы прилетели.
Апрель	01.04 - 16.04 17.04 – 30.04	**Апрель «Человек и природа»** Весенние работы в саду, на огороде. Домашние животные и их детеныши. Польза для человека. Насекомые.
Май	03.05 - 14.05 15.05 – 31.05	**«Моя Родина – Россия»** Моя страна. Мой город, моя улица. Дороги. Шоссе, ж/дорога, воздушная, водная. ПДД

Июнь-август	01.06 - 31.08	**«Лето»** Сезонные изменения в природе; Растения; Деревья; Насекомые, птицы .

<u>Примерное комплексно-тематическое планирование</u>

<u>(младшая группа)</u>

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период
«До свиданья, лето, здравствуй детский сад!» 1 неделя. Здравствуй детский сад 2 неделя. Я и мои друзья 3 неделя. Моя семья 4 неделя. Я человек.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о своей семье. Помочь детям понять, что	01.09 -30.09

	такое семья? Кто такие близкие родственники? Формировать у детей умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи. Развивать умение узнавать и называть членов своей семьи на фотографии. Побуждать детей рассказывать о своей маме, бабушке, о своём папе, дедушке, о себе, сестрёнке, братишке (по фотографии, из опыта). Воспитывать любовь к близким и родным, доброе отношение, желание проявлять заботу о них. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.	
«Краски осени» 1 неделя Осень 2 неделя Овощи. Огород 3 неделя Фрукты. Сад. 4 неделя Грибы и лесные ягоды.	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Познакомить детей со свойствами и качествами овощей, фруктов (сырые, варёные, сочные, твёрдые, мягкие, гладкая, шершавая и т. д), вкусовыми качествами (сладкий, кислый, горький, солёный и т.д). Учить детей узнавать и называть овощи, фрукты по описанию качеств, на ощупь. Дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам. Знакомить с правилами	01.10-31.10

	безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	
«Мир вокруг нас» 1 неделя Мой дом. Мебель. . 2 неделя. Кухня. Посуда. 3 неделя Одежда. Обувь 4 неделя Игрушки.	Познакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода. Выяснить с детьми, для чего люди строят дома, какие бывают дома. Учить узнавать и называть детали предметов мебели (у стула - ножки, спинка, сидение, шкафчик- дверь, полки, крючки и т. д). Научить различать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло). Познакомить детей с предметами посуды её названием и назначением. Классификация предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Разведение понятия столовая посуда, чайная, кухонная. Побуждать детей выполнять элементарные поручения в хоз-быт. труде (сервировка стола-расставить салфетницы, кружки, хлебницы, тарелки, разложить ложки; убирать за собой кружки, тарелки после еды и т. д). Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь», «игрушки»; уточнить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. Развести понятия одежда: детская, взрослая; виды одежды по временам года (летняя, зимняя, осенняя, весенняя). Что входит в верхнюю (шуба, куртка, плащ и т. д), нижнюю одежду (майка, трусы)?	01.11-30.11

	Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	
«Здравствуй, гостья зима!» 1 неделя Зима. 2 неделя Я расту здоровым 3 неделя Зимние развлечения. 4 неделя Новогодний праздник	Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к русской праздничной культуре. Формировать представления о подготовке к празднику (заучивание стихов, разучивание песенок и т.д) На основе расширения представлений увеличивать запас слов. Развивать связную речь, правильно согласовывать слова в ед.ч и мн.числе, составлять описательные рассказы из опыта (о ёлочке, как	01.12-31.12

	украшали ёлку и т.д), по картине.	
Январь «В мире животных» 1-2 неделя Зимний лес 3 неделя Дикие животные. 4 неделя Птицы зимой	Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать желание у детей заботиться о зимующих птицах (подкармливать их). Учить узнавать и называть птицу (голубь, ворона, синица, воробей), выделять и называть основные части тела, выделять и называть отличительные особенности: внешний вид, размер, как передвигаются и какие звуки издают Познакомить детей с тем, как живут звери зимой (ёж, белка, лиса, заяц, медведь, волк). Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. Учить выделять и называть основные части тела, выделять и называть отличительные особенности животных: внешний вид, как передвигаются. Создавать условия для полноценного развития речи (расширять и обогащать словарный запас детей; развивать звукоподражание; развивать связную речь, правильно согласовывать слова в ед.ч и мн.числе). Учить детей рассматривать иллюстрации, картинки с дикими животными и их детёнышами, зимующих птиц, отвечать на вопросы по их	10.01-31.01

	содержанию. Способствовать развитию элементарных математических представлений: множества - учить вычленять и узнавать группы предметов по одному, по два, по четыре, много; сравнивать предметы по величине - больше-меньше, равны, выше-ниже.	
Февраль «Кем быть?» 1 неделя Профессии наших мам. 2 неделя Профессии наших пап. 3 неделя. Наша армия. Праздник пап. 4 неделя Транспорт.	Познакомить с женскими, мужскими, «военными» профессиями, с основными видами транспорта: водный, воздушный, наземный. Уточнить знания о названии транспортных средств. Уточнить представления детей о назначении транспортных средств (перевозка людей, грузов). Учить детей различать и выделять основные части транспорта (кабина, кузов, колёса, окна, двери, руль и тд). Учить группировать транспортные средства по назначении. Развивать представления детей о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий. Познакомить детей с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии. Воспитывать любовь к Родине, в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	01.02-28.02

Март «Весна пришла» 1 неделя Мамин праздник. 2 неделя Весна. Приметы весны. 3 неделя Деревья. 4 неделя Птицы прилетели.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника, травы и цветов. Показать изменения, происходящие с деревьями и кустарниками в весенний период. Расширять представления детей о деревьях, особенности строения дерева (ствол, ветки, листья); о кустарниках. Учить выделять и называть части дерева. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления детей о птицах, о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец), способу передвижения (летают, ходят, прыгают), повадкам.	01.03-31.03
Апрель «Человек и	Формировать элементарные	01.04-30.04

природа» 1 неделя Весенние работы в саду, на огороде. 2 неделя Домашние животные и их детеныши. 3 неделя 4 неделя Насекомые.	представления о садовых и огородных растениях. Учить элементарным умениям посадке и уходу за растениями (лук). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы. Создавать условия для развития у детей представлений о домашних животных и их детёнышах (кошка с котятами, собака со щенками). Учить выделять и называть основные части тела, выделять и называть отличительные особенности животных. Расширять представления детей о том, какую пользу приносят домашние животные людям и как человек заботиться о них. Расширять представления о насекомых (внешний вид, способ передвижения). Учить узнавать и называть насекомое.	
Май «Моя Родина – Россия» 1 неделя Моя страна. 2 неделя Мой город, моя улица. 3 неделя Дороги (шоссе, ж/дорога) 4 неделя ПДД	Знакомить с названием страны, в которой мы живем; родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Формировать представления о том, что такое дорога? Зачем нужны дороги? Развести понятия дороги: тропинки, шоссе, пешеходной, проезжие дорожки, железной дороги. Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар. Формировать представления о поведении и об ориентировке на проезжей части дороги (переходить дорогу в определённом месте, вместе	03.05-31.05

	со взрослыми, посмотреть налево, направо). Развивать представления о светофоре и значении его цветов для пешеходов, транспорта.	
«Лето»	Расширять представления детей о лете как о времени года, признаках лета; о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о жизни насекомых, местах их обитания, питании, защите, способах передвижения. Познакомить с некоторыми травянистыми растениями луга, растениями цветника, овощными культурами, ягодами. Расширять знания детей о растениях (внешний вид, где растут). Уточнить знания о том, что нужно растениям для роста и развития. Формировать бережное отношение к растениям, трудовые навыки. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1.06 - 30.08

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание организации РППС

Микро-зона, центр	**Оборудование и примерные наименования**	**Цели**
	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. **2.** Стенды для взрослых: *«Вот что мы умеем»*	**1.** Формирование навыков самообслужива ния, умения

Раздевал-ка	(постоянно обновляющаяся выставка работ детей); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка); *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); *«Давайте поиграем»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд *«Визитная книга»* (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). *«Календарь жизни группы»* - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.	одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. **2.** Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. **3.** Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Малень-кие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного	**1.**Крупный строительный конструктор. **2.**Средний строительный конструктор. **3.**Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. **4.**Конструкторы типа «Лего». **5.**Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками. **6.** Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). **7.**Игрушечный транспорт средний и крупный.	**1.**Развитие пространственн ых представлений, мелкой моторики, творческого воображения.

движения)	Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.	
Уголок по правилам дорожного движения	*«Светофорчик»* (наклеить светофор) **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). **2.**Средний транспорт. **3.**Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. **4.**Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	**1.**Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Уголок художест-венного творчества	*«Маленькие художники»* **1.**Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. **2.**Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. **3.**Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. **4.**Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. **5.**Готовые формы для выкладывания и наклеивания. **6.**Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф.	**1.**Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето-восприятия и цвето-различения, творческих способностей.
Уголок дидакти-ческих игр	*«Игротека»* *<u>Материалы по сенсорике и математике</u>* - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. **1.**Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами	**1.**Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения,

Уголок дидакти-ческих игр	моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. **2.**Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. **3.**Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска. **4.**Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». **5.**Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. **6.**Блоки Дьенеша. **7.**Палочки Кюизенера. **8.**Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). **9.**Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). **10.**Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). **11.**Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). *Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.* **1.**Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.	соединения частей в целое. **2.**Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследова-тельских навыков. **3.**Знакомство с геометриическ ими фигурами и формами предметов. **4.**Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. **5.**Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). **6.**Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). **7.**Воспитание правильного

	2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). **3.**Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). **4.**Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). **5.**Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). **6.**Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). **7.**Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.	физиологического дыхания. **8.**Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. **9.**Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. **10.**Обогащение активного словаря детей. **11.**Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.
Книжный уголок	*«Книжкин дом»* **1.**Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. **2.**Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. **3.**Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	**1.**Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. **2.**Формирование и расширение

		представлений об окружающем.
Музыкаль-ный уголок	*«Веселые нотки»* **1.**Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, гармошка, гитара,молоточки. **2.**Магнитофон. **3.**Карточки с картинками.	**1.**Развитие слухового восприятия и внимания. **2.**Формирование исполнительских навыков.
Спортив-ный уголок	*«Озорные мячики»* **1.**Мячи большие, средние, малые. **2.**Обручи. **3.**Толстая веревка или шнур. **4.**Флажки. **5.**Гимнастические палки. **6.**Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. **7.**Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. **8.**Кегли. **9.**Мешочки с грузом малые (для бросания). **10.**Скакалка. **11.**Доска ребристая или дорожка ребристая. **12.**Нетрадиционное спортивное оборудование	**1.**Развитие ловкости, координации движений. **2.**Обучение согласованным действиям. **3.**Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.

Театраль-ная зона	*«Петрушкин театр»* **1.**Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, фланелеграф. **2.**Набор масок сказочных животных. **3.**Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. **4.**Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). **5.**Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.	**1.**Формировани е навыков слушания. **2.**Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Центр сюжетно-ролевой игры	**1.**Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. **2.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки. **3.**Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). **4.**Коляска для кукол (3шт.). **5.**Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д. **6.**Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. **7.**Мягкие игрушки: крупные и средние.	**1.**Формировани е ролевых действий. **2.**Стимуляция сюжетно-ролевой игры. **3.**Формировани е коммуникативн ых навыков в игре. **4.**Развитие подражательно сти и творческих способностей.
	<u>Центр воды и песка:</u> ***«Занимательный уголок»*** **1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.	**1.**Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких

Экологи-ческий центр	**2.**Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. **3.**Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. **4.**Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. **5.** Предметы для игр с тенью. **6.**Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы)	движений руки. **2.**Развитие умения экспериментировать с разными материалами.
Экологи-ческий центр	**<u>Уголок природы:</u>** ***«Зеленый уголок»*** **1**. - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений; - весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами; - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; **2.**Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. **<u>Календарь природы</u>** Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.	Формирование понимания о необходимости ухода за растениями **1.**Развитие наблюдательности. **2.**Формирование умения определять состояние погоды.

Центр краеведе-ния	**1.**Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Смоленска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». **2.**Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды русского народа. **3.**Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России», «Наш город в разные времена года». **4.**Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. **5.**Совместные работы из бросового и природного материала. **6.**Образцы декоративно-прикладного искусства русского народа. **7.**Куклы в национальных костюмах.	**1.**Развитие интереса к родному городу. **2.**Формировани е знаний о достопримеча-тельностях родного города (названиях улиц, памятниках
Туалетная комната	*«Уголок Чистюлькина»* Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	**1.**Развитие опрятности, ак-куратности, навыков само-обслуживания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
микроцентр «Юный железнодо рожник»	– Модели железной дороги – Познавательный материал – Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.	Расширение представлений детей о различных железнодорожн ых профессиях

3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе (3-4 года)

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, кружковая деятельность ужин, уход домой	17.00-19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке возвращение с прогулки	9.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ужин, уход домой	17.00-19.00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки,

не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1. 3049-13).

Перечень основных видов образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе)

Направления образовательной деятельности	**Приоритетная образовательная деятельность**	**Количество**
Формирование целостной картины мира	Социально-коммуникативное развитие	**1**
Знакомство с художественной литературой		**1**
Сенсорное развитие	Познавательное развитие	**1**
Конструирование		
Формирование элементарных математических представлений		**1**
Развитие речи	Речевое развитие	**1**
Рисование	Художественно-эстетическое развитие	**1**
Лепка		**1**
Аппликация		
Музыка		**2**
Физическая культура	**Физическое развитие**	**2**
Общее количество		**11**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Базовая образовательная область	**Периодичность**
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

4. Литература

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования соответствует ФГОС /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

6. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

8. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

10. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

11. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

12. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

15. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика - Синтез, 2010.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
17. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
Николаева С.Н. «Юный эколог» М-2010г.
18. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М-2015г.

19. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

21. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

22. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.

23. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

24. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

25. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

26. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» М-2015г.

27. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

28. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

29. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

30. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.

Наглядно-дидактические пособия

1. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

1. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Мебель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Одежда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

1. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
5. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

1. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
2. Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Грамматика в картинках»

1. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Один — много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

1. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Список литературы

1.«Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС (7 книг)
2. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б. Зацепина, Антонова Т.В. Мозаика-Синтез, М., 2008
3. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010г.
4. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.
5. Авторские разработки, методические и дидактические материалы педагогов о железной дороге (стихи, сказки, песни, загадки, считалки и т.д.).
6. Сташкова Т.Н. , Шеболдина Л.Н. «Мы будущие железнодорожники» - М., «Гном», 2011.

5. Приложения

1. Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность: более разнообразными и координированными становятся движения. В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи. Но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правила.

Четвертый год жизни ребенка является переходным от предметной деятельности, как ведущей к игровой. Однако процесс познания нового базируется на совместной с ребенком предметной деятельности, которая сопровождается соответствующей речью взрослого.

Активное продолжение развития речи на 4 году возможно при обеспечении следующих условий:

1.Привлечение внимания ребенка к окружающему миру.

2.Активное, с включением всех анализаторов, познание предметов и явлений окружающего мира.

3.Обязательное проговаривание под активные действия ребенка в момент познания.

Предоставление ребенку возможности для речевого и двигательного самовыражения.

Развитие речи ребенка происходит постепенно. В процессе совместной предметной деятельности ребенка со взрослым, где ребенок является субъектом действия, речевая фраза, заданная взрослым, совпала по времени восприятия с предметным действием ребенка. Так слово слилось с предметом деятельности и стало одним из сенсорных качеств предмета. С этого момента слово стало принадлежать предмету, как его метка, одномоментное принадлежа преставлению ребенка. В процессе дальнейшего развития ребенка слово, являясь частью речевой фразы, при соответствующих условиях, становится меткой обобщенного представления. Это происходит следующим образом: ребенок, активно действуя в мире, встречается с множеством разных по форме и другим

качественным характеристикам предметов, принадлежащих разным ситуациям, но близким по функции и имеющих одну и туже словесную оболочку, относит ее(словесную оболочку) вначале только к конкретному предмету или ситуации (устанавливает взаимно однозначное соответствие между предметами и словесной оболочкой , обозначающей данный предмет), но постепенно слово, принадлежа многим ситуациям и связывая их между собой, становится носителем обобщенного представления. Так слово, связанное с определенным ощущением, становится меткой детского переживания, и одним из средств запечатления окружающего мира.

Речевые обобщения возникают в следующей последовательности:

1.Слова, обозначающие действия.

2. Слова-представления, обозначающие предметы.

3.Слова, обозначающие важные для ребенка качества предметов (при совпадении частей словесных оболочек в несовпадающих по функциям предметах: кислое яблоко, кислый лимон, кислый щавель, кислый сок и т.д.- эти качества помеченные словом на основе обобщения множественных ассоциаций, переходят в разряд слов-представлений, за которым стоит общая составляющая переживаний ребенка).

Становясь меткой, слово действует на ребенка наравне со специфическим раздражителем, вызывая и объединяя образы предметов и явлений, их качества. Слово становится для ребенка средством обращения к собственному прежнему опыту. Эта способность поможет ребенку в последствии воссоздавать представления о предметах и явлениях, которые он ранее не воспринимал (на этом базируется воссоздающее, а затем и творческое воображение). Данный этап является основным для выхода ребенка на уровень понимания речи другого лица вне деятельности. Понимание речи взрослого - основная задача данного возрастного периода.

Решение поставленной задачи возможно в данном возрасте лишь при выполнении одного из важнейших условий развития речи, а именно при

предоставлении возможности ребенку на речевое и двигательное самовыражение. На четвертом году жизни взаимодополняя друг друга, появляются игра, рисунок и речь, как основные средства самовыражения, как средства обращения к прежнему опыту ребенка и его фиксации. Именно в этом возрасте происходит становление детского рисунка параллельно становлению эгоцентрической речи.

Говоря о роли речи, а именно эгоцентрической, в становлении и развитии рисунка отметим, что слово, являющееся для ребенка существенным признаком происходящего, запускает ассоциации прежних переживаний, и, сопровождая детский рисунок, способствует более точному удержанию образного движения руки на листе бумаги. Так взаимно дополняя друг друга рисунок и речь способствуют вызову, удержанию и вынесению во вне представлений ребенка, основанных на прежних переживаниях.

Аналогична роль речи в данном возрасте в становлении детской игры. Образ прежних переживаний, вызванный речью, неустойчив и необходимость его зафиксировать дает развитие образным и конструктивным играм. Так для удержания образа ребенку необходимо постоянно поддерживать его опредмеченными движениями (пантомима). Первоначально ребенок задействует моторику всего тела, он как бы входит внутрь отражаемой ситуации, как только способность к удержанию образа всем телом сформировалась, то появляется возможность вызова и удержания образа прошлого опыта образным движением мышц руки. Образные движения мышц руки придают смысл предмету-заместителю. Так для ребенка рождается образная игрушка - предмет близкий к отражаемому объекту по моторной функции или по зрительной ассоциации. Образная игрушка помогает ребенку вызвать и удержать цепь ассоциаций, возникших на основе непосредственного взаимодействия с реальным объектом. Постепенно образы, которые стремится удержать ребенок, становятся многоплановыми, объемными и удерживать их помогает конструктивная игра, ассоциативным центром которой является образная игрушка. Вокруг образной игрушки и разворачивается игровое пространство (воссоздается образа реального пространства, внутри которого происходило взаимодействие ребенка с реальным объектом).

Ребенок, действуя с различным игровым материалом, запускает механизм вызова моторной ассоциации, связанной с прошлым опытом детской деятельности. Конструктивная игра, являясь средством обращения ребенка к собственному опыту, и оперирования внутри него, создает условия для дальнейшего речевого развития.

Четвертый год жизни связан со становлением волевой стороны речевого развития и волевого поведения ребенка. Воля понимается, как способность удерживать определенное психическое состояние. Волевое действие начинается способностью понимать смысл речевого высказывания взрослого и соподчинять собственное действие речевой инструкции взрослого. Постепенно речь самого ребенка начинает регулировать его собственное поведение, требуя от ребенка вначале развернутой внешней - эгоцентрической речи, позже на уровне 6 лет она сворачивается во внутреннюю речь.

С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении с взрослым и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие с взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет его познавательные потребности.

В игре, продуктивных видах деятельности происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Преобладающей формой мышления становится наглядно-действенное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивает общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Дошкольники способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых сказок.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи детей: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражены в достаточно развёрнутых высказываниях. В этом возрасте становится эгоцентрическая речь, речь для себя, речь, которая в будущем станет внутренней.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек, как способ фиксирования сложных представлений. Начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов

Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.

Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.

Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры:
Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing
Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу,

змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его),

наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4.Перспективный план взаимодействия с родителями в младшей группе

Сентябрь

1. Организационное родительское собрание на тему: «Будем знакомы».
2. Провести анкетирование родителей.
3. Беседа с родителями на тему: «Значение режима в развитии и воспитании детей».
4. Оформление родительского уголка: «Осень. Сентябрь».
5. Консультация для родителей «Как помочь ребёнку освоиться в детском саду».
6. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Октябрь

1. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».
2. Оформление родительского уголка «Осень. Октябрь».
3. Папка – передвижка «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты».
4. Проведение субботника.
5. Проведение выставки поделок из природного материала.
6. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Ноябрь

1. Консультация для родителей «С чего начинать обучение ребёнка цветам?».
2. Оформление родительского уголка «Осень. Ноябрь».
3. Памятка «Советы о здоровье».
4. Проведение праздника «Здравствуй осень золотая».
5. Папка – передвижка «Одежда и обувь в группе».
6. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Декабрь

1. Консультация для родителей «Родительский авторитет».
2. Оформление родительского уголка «Зима. Декабрь».
3. Папка – передвижка «Развитие творческих способностей у детей».
4. Памятка «Правила дорожного движения».
5. Конкурс новогодней игрушки» Сотвори Чудо».
6. Памятка «Правила поведения на утреннике».
7. Новогодний утренник.
8. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Январь

1. Консультация для родителей «Домашние обязанности для детей, без напоминания и с удовольствием».
2. Папка – передвижка «Когда на улице снег. Игры для детей».

3. Оформление родительского уголка «Зима. Январь».
4. Памятка «Осторожно гололёд».
5. Консультация для родителей «Игры, развивающие речевое дыхание».
6. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Февраль

1. Оформление родительского уголка «Зима. Февраль».
2. Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям».
3. Помощь родителей в приобретении медалей.
4. Создание фотоколлажа «Мой любимый папа».
5. Памятка «Культурно-гигиенические навыки».
6. Папка – передвижка «Масленица».
7. Праздник для детей и родителей «Масленица».
8. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Март

1. Оформление родительского уголка «Весна. Март».
2. Консультация для родителей «Утренняя гимнастика».
3. Памятка «Ветрянка».
4. Папка – передвижка «8 Марта».
5. Создание презентации «Моя любимая мамочка».
6. Проведение праздника «8 Марта».
7. Памятка «Осторожно сосульки».
8. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Апрель

1. Оформление родительского уголка «Весна. Апрель».
2. Папка – передвижка «День птиц».
3. Показ спектакля родителями «Перелётные птицы».
4. Папка – передвижка «День космонавтики».
5. Консультация для родителей «Здоровье и безопасность».
6. Памятка «Безопасность на дороге».
7. Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!»
8. Проведение праздника «Здравствуй весна».
9. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.

Май

1. Оформление родительского уголка «Весна. Май».
2. Памятка «Как провести выходные с ребенком».
3. Папка – передвижка «День Победы».
4. Консультация для родителей «Сказки на ночь».

5. Оформление родительского уголка: «Тема недели»; «Рекомендации для занятий дома»; «Пальчиковые игры» - каждую неделю.
6. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.
7. Консультация для родителей на тему: «О летнем отдыхе детей».
8. Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами.

6.СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА кружка по ознакомлению с миром природы «Эколёнок» для работы с детьми 3-4 лет (2017-2018 уч. год)

I Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Актуальность: Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просвещенческой работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают складываться такие формы чувственного познания природы, которые важны не только для настоящего периода его развития, но и для будущей его взрослой жизни. Велико значение природы для воспитания всей гаммы человеческих чувств: чувства прекрасного, чувства доброты и сострадания к более слабым и солидарности со всей жизнью на планете. Для воспитания сознательного отношения к природе дошкольникам мало одного эмоционального восприятия, им также необходимы знания о природе, о роли человека в ней. Процесс воспитания начал экологической культуры должен быть интересным, насыщенным, эстетически развивающим, максимально приближенным к объектам живой и неживой природы, что позволить воспитать социально-активных, творческих личностей, способных понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Проект «Эколята -Дошколята» направлен на формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.

Природа – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Необходимо посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Под культурой природолюбия понимается сфера

духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития.

Эколёнок – это ребенок, который бережет и защищает природу, ему свойственно доброе, уважительное, внимательное и заботливое отношение к ней.

1.2. Цель и задачи кружка

Цель: Воспитывать у детей начало экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение и природолюбие к окружающей социальной и природной среде.

Задачи:

- формировать у воспитанников богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру;
- помочь осознать необходимость сохранения, охраны и спасения Природы для выживания на земле всего живого и самого Человека;
- повторить правила поведения: в лесу, с животными, насекомыми, при пожаре;
- развивать чувство ответственности, дружбы и взаимопомощи в сложных ситуациях;
- воспитывать в детях культуру природолюбия.

1.3.Методы, используемые в работе кружка

1. Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

2. Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

3. Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;

4.Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;

- оформление коллекции семян, плодов;

1.4.Этапы экологического воспитания:

1 этап (с 3 до 4 лет)

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей,

растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;

- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей

Предполагаемые результаты:

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

В возрасте3-4 лет дети должны научиться:

1. различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют,
2. должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности,
3. познать видимые составные части предметов и объектов;
4. кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Мониторинг по экологическому воспитанию детей

Воспитанник должен:

ЗНАТЬ

Правила поведения в природе.

Растения и их характерные признаки.

Основные признаки диких и домашних животных.

Виды птиц своей местности.

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

О перелётных птицах.

О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Об охране природы.
О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.
О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

УМЕТЬ

Выполнять правила поведения на природе.
Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Обеспечивать уход за растениями цветников
Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора).

Диагностика по экологическому воспитанию.

1.Имеет представления о растительном мире, называет несколько видов растений
2.Имеет представления о животном мире, называет представителей животного мира
3.Имеет представления о формах и видах воды, ее свойствах, называет обитателей водоемов
4.Имеет представления о правилах поведения в природе
5.Имеет представления о явлениях природы, о их свойствах, значении
6.Имеет представления и навыки ухода за комнатными растениями

Оценка уровня развития:

1 балл – не называет или называет 1 признак, вид
2 балла – называет самостоятельно или с помощью взрослого 1 или 2 вида, признака, свойства
3 балла называет самостоятельно2-3 вида или явления, свойства
От 21 до 15-высокий уровень
От15 до 7-средний уровень
От 7 до 0-низкий уровень

Мониторинг достижений воспитанников по ознакомлению с миром природы

Таблица №1

№	Фамилия ребенка	Времена года		Живая природа			
				Растительный мир		Животный мир	
		балл	%	балл	%	балл	%
1							
2							

3							

II. Организация работы кружка.

Режим организации:

Занятия по кружковой деятельности проводятся 1 раз в неделю. Игровые занятия имеют продолжительность – 15 минут. Программа рассчитана на объем 32 учебных часа.

Формы работы: *игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.*

III. Содержательный раздел.

Тематический план кружковой работы по экологии «Эколёнок» в младшей группе.

Сентябрь 1неделя	Знакомство с корнеплодами	Программное содержание: Учить детей различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, **повторять** за ним определения предметов. (Николаева *«***Экологическое воспитание младших дошкольников***»* стр. 11)
2неделя	Знакомство со свеклой и с картофелем	Программное содержание: Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы. *(Николаева, стр. 15)*
3неделя	Знакомство с огурцом, помидором, капустой	*(Николаева, стр. 18)* Программное содержание: Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, **зеленый**, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
4неделя	Осенние	(Л. П. Молодова *«Игровые* ***экологические занятия с детьми****»* стр. 14)

	листочки	Программное содержание: Показать детям, что природа прекрасна во все времена года. Объяснить, что в природе ничего не происходит случайно: опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле.
Октябрь 1неделя	Листопад, листопад – листья желтые летят	Программное содержание: Дать детям представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. (О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных **экологических представлений**» стр. 8)
2неделя	Знакомство с фруктами *(лимон, апельсин,мандарин)*	Программное содержание: Дать представления о фруктах – лимон, апельсин, мандарин. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и **зеленый лук**, очень полезны для здоровья, особенно зимой. *(С. Н. Николаева, стр. 56)*
3неделя	Знакомство с фруктами*(яблоко, груша, слива)*	Программное содержание: Учить различать яблоко, грушу и сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или **зеленое**, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, **повторять** за ним определения предметов. Актуализировать знания об овощах – вспоминать и назвать знакомые плоды. *(С. Н. Николаева, стр. 26)*
4неделя	Крылатые помощники	Программное содержание: Расширять представления детей о птицах, их поведении, характерных особенностях. Закреплять знания детей о зимних и перелетных птицах. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 56)
Ноябрь 1неделя	Синичкин день Экологический краткосрочный проект *«Позаботимся о зимующих городских птицах*	Программное содержание: Расширять представления детей о зимующих птицах, их особенностей. Закрепить знания о повадках синичек. Воспитывать бережное отношение к птицам, заботу о них в зимний период. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк – Демонстрационный материал по **экологии**).

2неделя	Как звери в лесу готовятся к зиме	Программное содержание: Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей *(изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму)*. (О. А. Воронкевич *«Добро пожаловать в **экологию**»* стр. 33)
3неделя	Мы хотим защитить	Программное содержание: Закрепить знания детей о домашнем животном – кошке. Её внешнем виде, повадках. Учить детей заботиться о братьях наших меньших. Познакомить с правилами настоящего хозяина кошки. Познакомить с приметами в поведении кошки, воспитывать доброе отношение к домашним животным. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк – Демонстрационный материал по **экологии**)
4неделя	Жалобная книга природы	Программное содержание: Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить основам взаимодействия с природой. Провести беседу на тему: *«Жалобная книга природы»*. Формировать доброжелательное отношение к **окружающему**. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк – Демонстрационный материал по **экологии**).
Декабрь 1неделя	Сезонные изменения в природе	Программное содержание: Продолжать учить детей замечать состояние погоды. Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы. Активизировать словарь детей *(опадают листья, снег – мягкий, пушистый, белый; распускаются листочки)*. Развивать речь, внимание и память. (Н. Ф. Дик *«Развивающие занятия по **экологии для дошкольников**»* стр. 11)
2неделя	Вода и ее превращения	Программное содержание: Дать детям понятие о воде. Закрепить знания детей о том, где можно встретить воду в природе. Выяснить какими свойствами обладает вода. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 14
3неделя	Родник	Программное содержание: Дать понятие о роднике. Какую пользу приносят родники. Познакомить детей с правилами как сохранить воду чистой. *(Т. А. Шорыгина, стр. 20)*

4неделя	Вода это жизнь	Программное содержание: Дать детям представление о роли воды в жизни растений и животных. Привить навыки **экологически** грамотного поведения во время пребывания на водоемах, научить любоваться реками, озерами, понимать необходимость бережного к ним отношения и последствий **экологически** неграмотного поведения. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк *«Демонстрационный материал по **экологии**»*)
Январь 1неделя	Снеговичок и елочка	Программное содержание: Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к **окружающему миру**. (О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных **экологических представлений**» стр. 13)
2неделя	В январе, в январе – много снега во дворе	Программное содержание: Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к **окружающей природе**. Обогащать и активизировать словарный запас. *(О. А. Соломенникова, стр. 17)*
3неделя	Рассматривание снегиря	Программное содержание: Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря *(летает, прыгает, клюет ягоды)*. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. Активизировать словарь: снегирь, Красногрудый, клюет ягоды, рябина. (О. А. Воронкевич *«Добро пожаловать в **экологию**»* стр. 40)
4неделя	Сравнение снегиря с вороной	Программное содержание: Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить основам взаимодействия с природой. Провести беседу на тему: *«Жалобная книга природы»*. Формировать доброжелательное отношение к **окружающему**. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк – Демонстрационный материал по **экологии**)
Февраль 1неделя	Украсим живую елку снегом	Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к ели. Обратить внимание детей на красоту живой ели: она **зеленая**, ее украшают иней и снежные хлопья, она сверкает на солнце, очень красива. (С. Н. Николаева «**Экологическое воспитание младших дошкольников**» стр. 37

2неделя	О диких зверях и домашних животных (Игрушечный мишка и бурый медведь)	Программное содержание: Закреплять знания детей о диких зверях и домашних животных, об их отличиях. Закрепить представления детей о том, как животные готовятся к зиме. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 44) Программное содержание. Учить детей узнавать мишку в разных видах игрушечного изображения, определять его окраску, размер (большой, маленький, толстый), находить и показывать все части тела. Дать детям первоначальные реалистические представления: познакомить с обликом бурого медведя и его местом обитания - лесом. Сообщить о том, что живой бурый медведь - это огромный зверь (выше человека), живет в лесу, мама называется медведицей, ее детеныши - медвежатами, медведи ходят по лесу в поисках пищи - ягод, муравьев, меда. Развивать речевые и игровые умения детей. (Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.)
3неделя	Кролики и зайчиха	Программное содержание: Закрепить отличительные особенности диких и домашних животных *(кролика и зайчихи)*. О их врагах, о сходствах и различиях. Познакомить детей с правилами поведения, как вести себя в лесу, чтобы не причинить вреда его обитателям. *(Т. А. Шорыгина, стр. 50)*
4неделя	Знакомство с козой и козленком	Программное содержание: Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые ее **части тела** (голову, хвост, ноги, рога, видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, **повторять за ним**. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят. *(С. Н. Николаева, стр. 33)*
Март 1неделя	В гостях у бабушки	Программное содержание: Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. *(О. А. Соломенникова, стр. 12)*

2неделя	Знакомство с куриным семейством	Программное содержание: Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами, их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, бородка; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – это мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям. *(С. Н. Николаева, стр. 21)*
3неделя	Знакомство с овцой	Программное содержание: Учить узнавать на картине овцу и ягненка, знать как *«говорит»* овца. Учить находить, показывать и называть **части тела овцы**, сравнивать их. Сообщить: овечка пьет воду, ест траву, из ее шерсти вяжут носочки, шапочки и шарфики. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. (Т. А. Шорыгина *«Домашние животные. Какие они?»*стр. 50)
4неделя	Знакомство со свинкой	Программное содержание: Учить узнавать свинку на картине, находить и показывать видимые **части тела** (голову, хвост, ноги, видеть, чем поросенок отличается от нее. Актуализировать знания об овечке, провести элементарное сравнение животных. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, **повторять за ним.** Подражать крику поросенка. (Т. А. Шорыгина *«Домашние животные. Какие они?»*стр. 56)
Апрель 1неделя	Встреча птиц	Программное содержание: Дать детям представления о перелетных птицах, их особенностях. Познакомить с приметами в поведении птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. Учить передавать образ птицы в рисунке. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк *«Демонстрационный материал по **экологии**»*)
2неделя	Как скворец себе дом выбрал	Программное содержание: Продолжать формировать умение отличать птиц по внешнему виду. Расширять представления детей о характерных особенностях птиц. Воспитывать желание наблюдать за птицами. Познакомить с правилами как подкармливать и как охранять птиц. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 56)

3неделя	Прозрачный невидимка	Программное содержание: Дать детям понятие о воздухе, о его свойствах. **Рассказать о том**, что воздух бывает грязный и чистый, как люди стараются очистить его. (Т. А. Шорыгина **«Зеленые сказки. Экология для малышей»** стр. 5
4неделя	Южный ветерок	Программное содержание: Показать детям природное явление ветер. Учить определять ветреную погоду. Закрепить знания детей как сохранить воздух чистым. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 9)
Май 1неделя	Посадим дерево	Программное содержание: Знакомить детей с некоторыми растениями данной местности. Провести беседу на тему: *«Посадим дерево»*. Дать детям представление о том, что для роста растения нужно: земля, воздух, вода. Воспитывать желание детей заботиться о посаженном дереве. (Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк *«Демонстрационный материал по **экологии**»*)
2неделя	Удивительный мир шестиногих	Программное содержание: Закреплять знания детей о насекомых, продолжать учить различать их. Познакомить с некоторыми отличительными особенностями насекомых. (Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 67
3неделя	Наша кормилица Земля	Программное содержание: Дать детям понятие, что такое почва, из чего она состоит. Какие животные обитают в почве. Какую пользу она приносит. Помочь определить какое значение имеет почва для людей. Т. А. Шорыгина «**Зеленые сказки. Экология для малышей**» стр. 25)
4неделя	Земля наш общий дом	Программное содержание: Дать детям представления о **планете Земля**, как общем доме для всех живых существ. Побеседовать о том, чем богата наша Земля и что необходимо делать, чтобы сохранить богатство земли. *(стр. 93)*

Список используемой литературы:

1. С. Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников»
2. Л. П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»
3.О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»

4. Т. А. Шорыгина «Зеленые сказки. Экология для малышей»
5. Л. Д. Сесюкова, И. С. Танасюк – Демонстрационный материал по экологии
6. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
7. Н. Ф. Дик «Развивающие занятия по экологии для дошкольников»
8. Т. А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?»